

Новый

Анатолий Чубайс  
ни в чем не виноват!

стр. 4

# КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№2, январь 2003 г.



нарочно не придумаешь    быт или не быт?    анекдоты

В. МОЧАЛОВ



# МЕДВЕЖЬИ ЗАБАВЫ

анекдот

Малая гостиная наполнилась уютным полумраком, камин усердно постреливал поленьями, на чайном столике вокруг шотландского "Данхилла" теснились русская снедь. У столика в пышных креслах утопали четверо. Стараясь смягчить суровое выражение лица, глава "единороссов" убеждал знатных гостей:

— Вы делаете самый важный шаг в своей жизни — встаете в ряды нашей партии...

— И это — поступок! — с тихим восторгом подхватил вошедший в комнату зам. главы администрации. — При большевиках-то в партию валом валили, а теперь калачом не заманишь. Приходится на уши вставать, в лепешку разбиваться, вот и сейчас... э-э... Но вы-то по убеждению вступаете, не так ли, Сережа-Саша-Максим?

Да-а... — неохотно отрываясь от семги, протянул Сережа. — Неловко как-то отказываться, да и мало ли... — Спыхватившись, отрепетированно доложил, — Я прошел трудный путь от "бригадира", т. е. по сути бандита, до "заединщика", т. е. по сути...

— ... опять рвешься к власти! — басовито заржал Саша, оглаживая голый череп ладонью. — Я за себя скажу. Как врач "Скорой помощи" я без колебаний иду на помощь "медведям" — впереди маячат драчки, драки и даже рубки. А я боец до мозга костей. — Под-

крутив ус, мощно запел: "Только шашка казаку в степи жена!"

— Не так сидим! — раздался вдруг грозный окрик. — Нужна роки-ро-вочка. Кто больше всех похож на медведя? Я! Вот я и буду дирижировать медвежатниками.

Внезапно голос переменялся, и незримый Явлинский возразил: — Борис Николаевич, медвежатники — это те,

э-э... окучивать свое электоратное поле: Серж — кино и театр, Саша — солидную эстраду, Макс — "молодежку". Вот списки звезд, с которыми вам надлежит хорошенько поработать. Такие же списки теле- и прочих журналюг уже запущены в оборот... Времени до выборов остается все меньше. А с осени и до 14 марта вам придется вообще забыть о себе. Гастроли, концерты, встречи-речи — все во имя партии и нужных ей побед!.. Доходчиво ли я излагаю, господа артисты?

— Да уж куда доходчивей... вляп... теперь уж что уж... — нестройно подтвердили активисты свою готовность к подвигу.

— Вот и славно! — весело заключил зам. — Господин генерал, раздайте патр... э-э... приступайте к раздаче слонов...э-э... это после 14-го... я хотел сказать — к раздаче партбилетов... И налейте вина!

**В. ПОБЕДОНОСЦЕВ**



кто взламывает сейфы. — Ну а чем занята... моя семья?! — парировал экс-президент.

— Браво, Макс! — Все дружно захлопали. — Надеюсь, наши секреты не подслушивает Валерия Ильична? Кстати, о секретах, — по-серьезней зам., — точнее, о задачах, которые ставятся перед свежими партийцами. Каждый из вас будет верб...

Карло сидит у нарисованного очага, задумчиво крутя в руках полено.

— Сделаю — ка я из этого полена мальчика! Взмахивает топориком: — Ой! Девочку... Еще один взмах топора: — Эх! Собачку! — Э...э...э...Лягушку? Пауза. — Ну, ладно, брелок какой-нибудь...

Энциклопедическая справка: "Сенбернары — большие лохматые собаки. Обитают в швейцарских Альпах. Отыскивают пропавших альпинистов. Тем и живут".

Только в России могла появиться поговорка: ХОРОШО ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ!

Все женщины мечтают о ласковом и нежном любовнике. Но, к сожалению, у ласковых и нежных мужчин любовники уже есть.

**Герой должен быть один. Если героев много — они называются хулиганами**



**нарочно не придумаешь**

За лучшие образчики бюрократических благоглупостей награждаем премией —

**1500 рублей**

**Комбинат питания «Слава» при МАООТ «Слава» /ВТОРОЙ МОСКОВСКИЙ ЧАСОВОЙ ЗАВОД/**

**Предлагает:**

- питание сотрудников
- проведение банкетов, торжеств
- организацию обедов в офис с доставкой заказчика



В. БОГОРАД

Главный редактор  
О. Я. Кузнецов  
Главный художник  
В. Г. Мочалов  
Исполнительный директор  
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:  
Л. Л. Флорентьев  
А. И. Кондрашов  
В. С. Коноплянский  
В. В. Красовский  
Ю. В. Кульническая  
В. Г. Победоносцев  
Д. Н. Мазур  
Ю. В. Пакуев

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:  
129090, Москва, а/я 94  
Тел./факс: (095) 257-34-10  
e-mail: info@crocodile.ru

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:  
(095) 930-63-05

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:  
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса  
Тел./факс: (095) 976-71-93  
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002

Рукописи не возвращаются, но читаются

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1 Тираж 40 000 экз. Заказ № 5750 Цена свободная Подписной индекс: Каталог "Роспечать" — 81155 Объединенный каталог Минсвязи — 14777





**Печать, знай свое место**

300 лет стукнуло российской печати. В январе 1703 года по царскому указу в России вышла первая печатная газета. Увы, сегодняшняя наша действительность дает все больше оснований отнести журналистское ремесло к категории весьма рискованных. В 2002 году были убиты 42 журналиста, подверглись нападению — 69. Да и в отношениях прессы с властями «медовый месяц», похоже, прошел: закрыто 60 редакций газет, на журналистов заведено более 40 уголовных дел — больше, чем за 10 предыдущих лет.



**Ложку за Волкова, ложку за Путина**

Глава Каракулинского района Удмуртии Леонид Кондаков повелел украсить все детские сады на подведомственной ему территории портретами президентов России и Удмуртии — Владимира Путина и Александра Волкова.

По предварительным данным, в указанных учреждениях резко пошел на убыль процент недоеденной каши и сломанных игрушек.

**Трудно быть тополем**

Уникальный теракт имел место в Москве. Возле дома № 19 по бульвару матроса Железняка взорван полувековой тополь. Неизвестный злоумышленник подложил под дерево взрывное устройство мощностью 150 граммов в тротиловом эквиваленте.

Кто поднял руку на невинное дерево? Автомобилисты, которым негде парковаться? Аллергики, которым досаждают пух? А может быть, старый тополь покончил с собой в знак протеста против загрязнения окружающей среды?



**Аркадий ИНИН:**  
**«Ненависть непродуктивна»**

— Аркадий Яковлевич, вы — сатирик?  
— Нет, никакого отношения к сатире, в отличие от других моих уважаемых коллег, я не имею. Леонид Лиходеев говорил как-то, что для того, чтобы быть сатириком, то есть клеймить кого-то иного, надо быть абсолютно убежденным в том, что ты сам являешься образцом для подражания. А я таковым вовсе не являюсь и не берусь клеймить других. Посмеяться над недостатками, прежде всего над своими, я могу, а если кто-то узнает в моих недостатках свои, мы вместе улыбнемся или опечалимся.  
— Маяковским двигали «громада-любовь и громада-ненависть». Как я понимаю, вами движет любовь?

— Я думаю, да. Ненависть вообще непродуктивна, и юмор от нее, как мне кажется, рождается не смешной. Поэт писал: «Бросить стих, облитый горечью и злостью», но мне ближе другая поэтическая строка: «И милость к падшим призывал». Может быть, меня не достали так, как других, может быть, я не нажил таких врагов, которые довели бы меня до того, чтобы хотелось хватать саблю и рубить башки... Я пишу всю жизнь лирические комедии, рождественские сказки с хеппи эндом. На телевидении с Виктором Веселовским, главным администратором «Клуба 12 стульев» «Литературной газеты», мы придумали, как сейчас говорят, знаковую программу «Вокруг смеха». Благодаря ей стали звездами и Жванецкий, и Задорнов, и Арканов, и Альтов, и так далее, на экране появилась новая грань юмора, авторская интонация.

— Как вы относитесь к теперешнему КВН?

— Замечательно. КВН сейчас острее и смешнее всех юмористических телепрограмм; я к этому отношусь без привычных для нас, «старцев», воздыханий о том, что наше время было лучше.  
— А что вам не нравится в телевизионном юморе сегодня?  
— Как и везде, юмор теперешний не по чьим-то злобным наущениям, а ходом самой жизни стал убогим, переместился ниже пояса, из него ушел подтекст, аллюзия, интеллект. Народ жаждет не размышлений, а развлечений. А поставщики юмора на это и откликаются. Остался в этом смысле один айсберг: Михаил Михайлович Жванецкий, который, на мой взгляд, гений. Все же мы, остальные, увы, мельчаем. Сейчас я, например, уже допускаю шутки, которые никогда бы себе не позволил в прекрасные советские времена...  
— Почему?  
— А потому что — рынок, и, увы, без слова «жопа» рассмешить людей трудно.  
— Вы ведете сценарный курс во ВГИКе. Может быть, ваши ученики обойдутся без этого слова?  
— Я их призываю к этому, и они стараются начинать с чего-то другого, но боюсь, что в практическом смысле им будет нелегко... но «безумству храбрых поем мы песню». Есть все же авторское искусство, где худож-

ник свободен; истинное — всегда загадка.

— Как ни странно, в основном, наши читатели — женщины...

— Ну, это естественно, я всю жизнь работаю для женщин. Зайдите куда угодно, на любой концерт, три четверти зала — женщины, женщины — основной зритель и основной зрительский мотор: сами идут и мужа приведут, своего или чужого.  
— Что вы пожелаете нашим «крокодилам»?

— Режиссер Роговой задавал разным женщинам вопрос: про что они хотят увидеть кино? И наконец услышал смешной и точный ответ: Про любовь и богатство, а вовсе не про тяжелую правду жизни. Так что я желаю им любви и богатства, но на первом месте, конечно, любовь. Женщина в отличие от мужчины живет, когда любит, в остальное время функционирует.

— Ситуация в стране вас удовлетворяет?

— Нет, абсолютно. При социализме было плохо одно, теперь плохо другое. Ходил такой литературный анекдот, над которым мы все очень смеялись. Поэт Владимир Солоухин, очень успешный при советской власти, ходил печальный, мрачный, его спрашивают: «Володь, ты чего такой мрачный, что, книга не выходит?» Да нет, говорит, только что трехтомник получил из издательства. «С квартирой, что ли, проблемы?» «Да нет, дали в Москве только что шесть комнат». «Может

— Ой, невроз, невроз, не неврозь меня! Стой! Эрогенная зона!

Разве за это наши отцы проливали кровь наших дедов!

**МЫСЛИШКИ**

Главное — не терять равнодушия. Если молодой человек не мечтает перевернуть мир, то у него нет сердца. Если старый человек не мечтает, чтоб мир был в покое, то у него нет ума. Морально устойчив. Хотя физически здоров. Так жить нельзя! Но если очень хочется, то можно. Ой, невроз, невроз, не неврозь меня! Стой! Эрогенная зона! Разве за это наши отцы проливали кровь наших дедов!

**АНЕКДОТ**

от Инина

Человек на Красной площади выгуливает слона. Милиционер:  
— Ты чего, с ума сошел, привел сюда слона? Он же нагадит!  
— А вы посмотрите, сколько у вас голубей, они разве не гады?  
— Ну ты сравнил — это же голуби мира!  
— Вот гадом буду, если мой слон хочет войны!

с дачей какие-то проблемы?» «Да нет, в Переделкино только что дом построил, два этажа...» «Ну а что ж ты такой мрачный?» «Да народ плохо живет!» Вот и я, как вы сейчас, смеялся долгие годы над этим, а сегодня я полностью в ситуации Солоухина. У меня, тьфу-тьфу, слава Богу, никаких проблем, но народ так плохо живет, что я хожу мрачный. Хотите — верьте, хотите — нет.

**“ Пусть, мужики, нам будет по карману все то, что нашим бабам по плечу! ”**



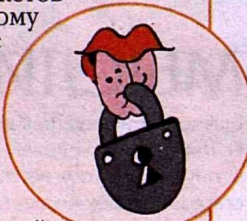


## с плетня

**З**абеременела на съемках программы «Окна»! И без того небывалый рейтинг шоу Дмитрия Нагиева «Окна» значительно возрос после того, как одна из участниц предъявила справку о том, что забеременела прямо на съемках передачи. «В этом не только моя заслуга, — признается ведущий программы. — Это совместный вклад всего нашего творческого коллектива». Будущая мать прокомментировала ситуацию так: «Я счастлива, ведь мой малыш стал телезвездой с первых секунд своего существования! С его отцом мы познакомились там же, на съемках. Правда, с тех пор я его больше не видела. Очень надеюсь на помощь передачи «Ищу тебя». Передовой опыт уже подхватили создатели программ «Моя семья», «Большая стирка» и «Принцип домино». По нашим данным, на РТР и ОРТ готовятся к одновременному запуску два оригинальных суперпроекта: «Стань матерью» и «Фабрика детей». Следите за рекламой!



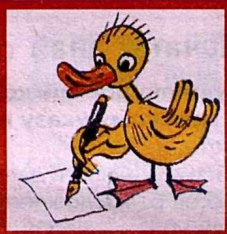
**О**бъявлены лауреаты премии «За вклад в развитие современной поэзии». По ее итогам, в номинации «Смелая рифма» лучшими признаны создатели текстов группы «Руки вверх». До них никому не приходило в голову, что такие сочетания, как «Везде — Уже», «По колено — Метрополитена», и «Мальчик — На даче» могут быть использованы как рифмы. Премию «Глубина смысла» получила Земфира за строку «Пьяный мачо лечит меня и плачет», над расшифровкой которой жюри трудится по сей день. А поощрительный приз «За обогащение языка» достался группе «Ленинград». Цитата не приводится по цензурным соображениям.



**И**здательство «Просвещение» приступило к выпуску учебной литературы нового образца. Для облегчения усвоения школьниками учебного материала решено издавать пособия нового поколения, такие, как «История России в анекдотах», «Философия в комиксах» и «Алгебра от Аллы Пугачевой». В традиционном учебнике «Анатомия человека» планируется значительно сократить все разделы, кроме главы «Размножение», последнюю же значительно расширить и снабдить красочными иллюстрациями. Популярные сборники «Готовые домашние задания» скоро будут выходить в виде переводных картинок, чтобы не утомлять школьников бессмысленным переписыванием ответов в тетрадь. В перспективных планах издательства стоит расширенный выпуск школьных аттестатов «на предьявителя», которые окончательно избавят ребенка от досадной необходимости посещать школу.



## ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



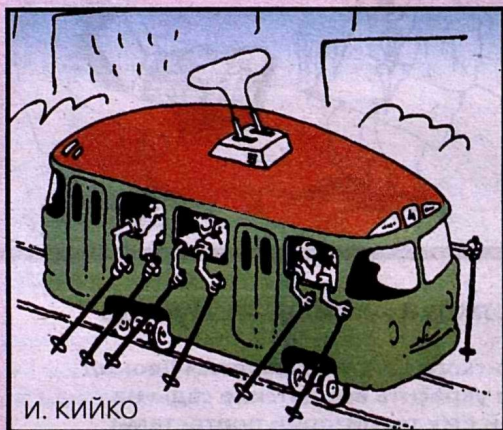
### Масяня-разлучница

Шумным бракоразводным процессом грозит завершиться матримониальный союз известного телеведущего Леонида Парфенова. «В последнее время, — призналась корреспонденту ДАК супруга тележурналиста, — Леня настолько увлекся этой противной компьютерной Масяней, что совершенно перестал обращать на меня внимание. По ночам шепчет во сне ее имя. Я долго терпела, но поставила его перед выбором: или я, или Масяня. Он выбрал эту гадину».

видят главную причину транспортных пробок) вызвало серьезную обеспокоенность жителей мегаполиса. Теперь, возможно, москвичи вздохнут спокойнее: из источника в мэрии ДАК стало известно, что на бывших троллейбусных остановках будут организованы пункты проката роликовых коньков. На роликах горожане смогут быстро добраться до любой нужной им точки в

### Шарики и ролики

Намерение московских властей прекратить движение троллейбусов в центре столицы (в них



И. КИЙКО

историческом центре Москвы, не создавая при этом помех движению автотранспорта.

### Бабушки против дедовщины

Все больше сторонников в руководстве министерства обороны завоевывает новый способ борьбы с неуставными отношениями и дезертирством. Идея заключается в следующем: новобранцев призывают на военную службу вместе с их матерями или бабушками. Комитеты же солдатских матерей, создающие министерству много проблем, при этом, естественно, упраздняются. Матери и бабушки будут использоваться на подсобных работах, в частности, в столовых и медсанчастях, а в специально отведенные часы вести политико-воспитательную работу. В порядке эксперимента этот метод решено опробовать в некоторых частях и подразделениях уже в наступившем году.

## “Нет такой чистой и светлой мысли, которую бы русский человек не смог бы выразить в грязной матерной форме”

### Чубайс на свободе!

В первые дни нового, 2003 года в Чечне была проведена блестящая спецоперация, в результате которой освобождены 8 россиян, томившихся в плену долгих 12 лет. Одним из них (и это настоящая сенсация!) оказался Анатолий Чубайс. Некоторыми подробностями операции с корреспондентом ДАК поделился прапорщик-контрактник Петр Пархитко: — Ну, как взяли мы, значит, этот незамирный аул, прошли по дворам — а там эти, е-мое... зинданы, значит.

Ямы такие, и решетками сверху накрыты. И в одной яме слышу, кто-то так жалостливо песню поет: «Позабыт, позаброшен с молодых, юных лет...». Я кричу, дескать, кто там? А оттуда: «Браток, помоги!». Откинул я решетку, подал руку — вылезает такой худющий, в обносках. Рыжий. Лицо вроде знакомое. Пригляделся — е-мое, Чубайс! Руководивший спецоперацией полковник Атласов подтвердил, что одним из освобожденных российских граждан действительно является некто Чубайс Анатолий Борисович, 1955 года рождения, русский, уроженец г. Борисова (Белоруссия), на момент пленения — первый заместитель председателя исполкома Ленсовета. От комментариев полковник воздержался. Перед отправкой в Москву А.Б. Чубайс согласился ответить на вопросы корреспондента ДАК. — Анатолий Борисович! Как вы попали в плен? — В конце 1990 года, будучи главным экономическим советником мэра Ленинграда, я был с рабочим визитом в Чечне. После деловых переговоров был приглашен на прием. Выпил бокал шампанского и отключился,

а очнулся в зиндане. — Таким образом, все последние 12 лет вы не покидали этого горного аула? — Совершенно верно. — И не имеете никакого отношения ни к ваучерной приватизации, ни к РАО ЕЭС? — Как вы сказали? Ваучер? А что это такое? — Чем же вы занимались все эти годы? — Нас содержали фактически на положении рабов. Иногда выпускали на склоны гор, где заставляли собирать черемшу. В остальное время — Вы хотя бы знаете о распаде СССР? — О каком распаде? Вы что, шутите?! Итак, совершенно ясно: настоящий А.Б. Чубайс никогда не был председателем Госкомимущества, не осуществлял приватизацию, не был вице-премьером и министром финансов, не возглавлял предвыборный штаб Ельцина, не создавал Союз правых сил, слыхом не слыхивал о РАО ЕЭС! Неясно другое: кому понадобилось заменять его двойником, ставшим столь заметной, а по мнению многих — одиозной фигурой в политике новой России? Мы обязательно разберемся в этой запутанной ситуации и сообщим об этом читателям в одном из ближайших номеров.



Л. МЕЛЬНИК

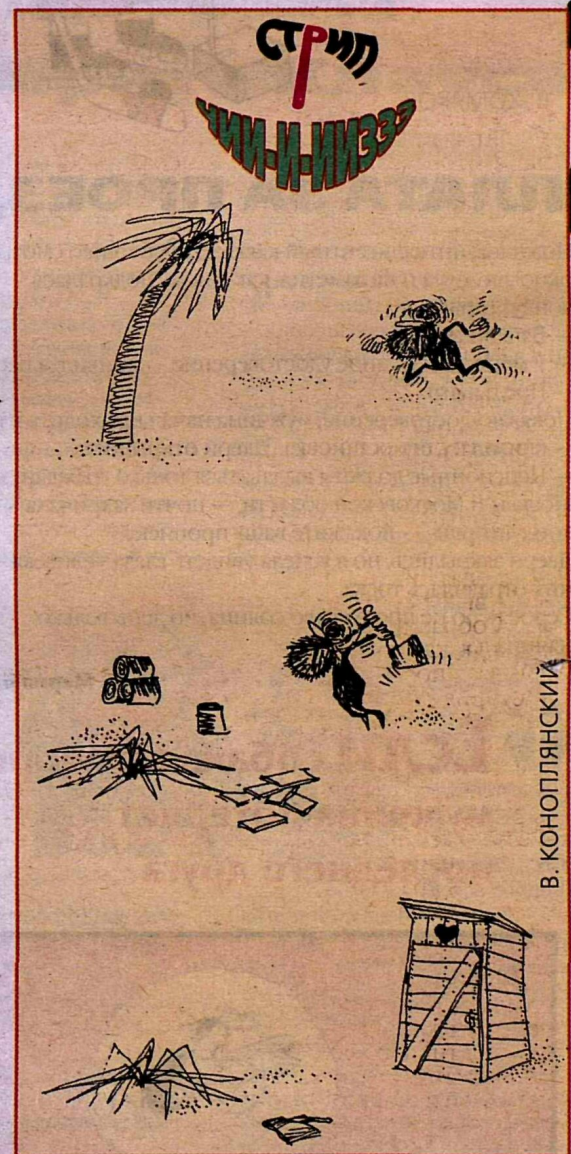
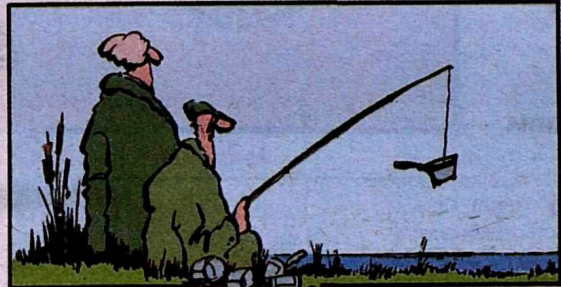
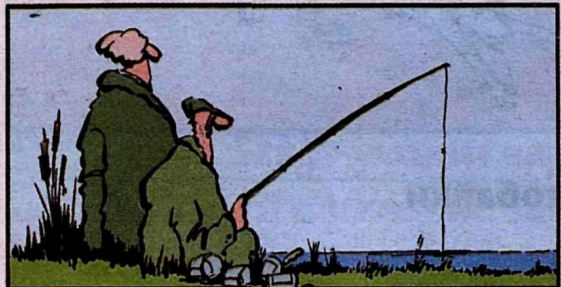




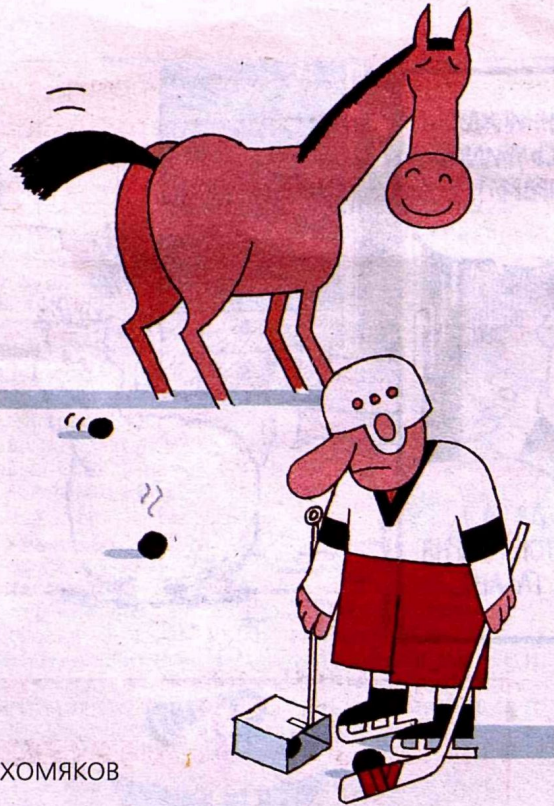
“Проблемы у мужчин начинаются не тогда, когда женщина раздевается за его деньги, а тогда, когда она начинает одеваться на них”

# HERMAN

JIM Lingel







В. ХОМЯКОВ

## ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД

Пожилой интеллигентный кавказец задумчиво смотрел в окно автобуса и не заметил, как к нему подкралась кондукторша:

- Ваш билет.
- У меня пенсионное удостоверение, — удивился пассажир.
- Предъявите.

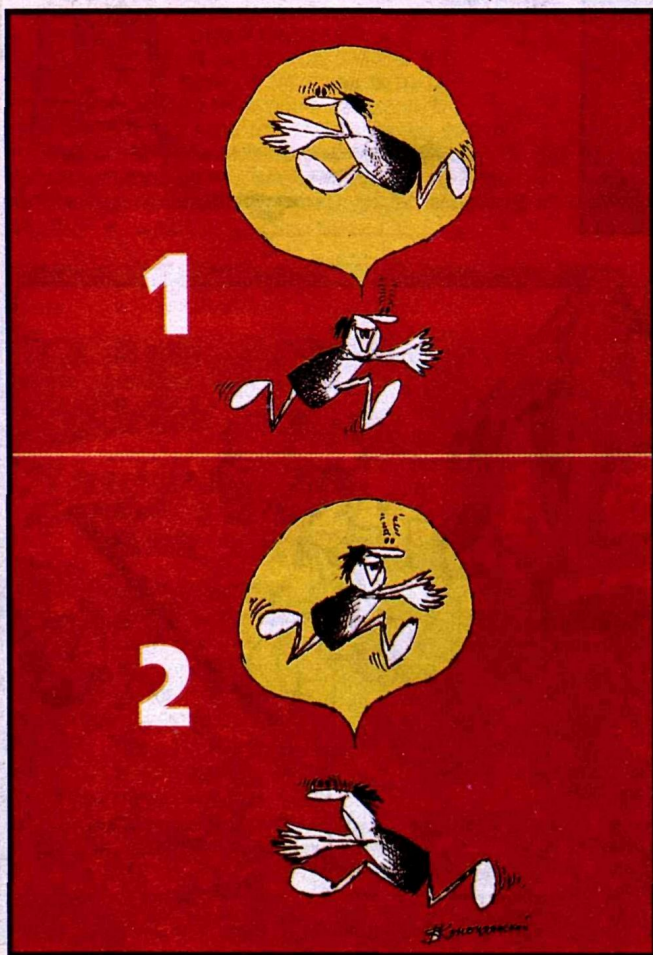
Показав удостоверение, мужчина начал проходить к выходу — близилась его остановка. Двери открылись:

- Пенсионные должны выдаваться только гражданам Москвы и Московской области, — почти закричала кондукторша, — покажите вашу прописку!

Двери закрылись, но я успела увидеть глаза человека — в них отразилась тоска. Серое небо не пропускало солнца, но день только начинался.

Мария БАСИНА

## “ ЕСЛИ собака заговорит — мужчина потеряет последнего друга ”



В. КОНОПЛЯНСКИЙ

## ОТКРОВЕННОСТЬ ЗА ОТКРОВЕННОСТЬ

— Маша, я должен тебе признаться. Я тебе изменил.

— А сколько я тебе изменяла, Вася! Даже со счета сбилась.

— Я никогда тебя не любил. И женился на тебе из-за денег.

— Ты-то хоть из-за денег, а я... Только потому, чтобы отбить тебя у Верки Комаровой.

Моей школьной подруги.

— А как я ненавидел твою мать! Мою тещу. Какими словами только я ее не поносил! Прости меня... Если сможешь.

— А я вообще мечтала избавиться от твоих родителей!

любыми способами. Ни перед чем бы не остановилась! Просто случая подходящего не представилось. Прости и ты меня, Вася! Хотя знаю: нет мне прощения...

— И сына нашего Федю я против тебя настраивал.

— Я не могу больше молчать, Вася! Сын ведь не твой... (Рыдает)

— Не мой?! А, не все ли равно!... Ведь я люблю его как родного. Наверное, в том есть и моя вина.

— Какой ты великодушный,

Вася! Так ты не уйдешь, не бросишь нас?..

— О чем ты говоришь! Да как же я могу уйти. Маша, если сейчас начнется моя любимая игра «Кто хочет стать миллионером», а потому...

— Погоди, дорогой! Ты хочешь этим сказать, что мы не будем смотреть продолжение мексиканского сериала «Страсть наружу»?

— Какой сериал? О чем ты говоришь?! Сравнила тоже! Только «миллионер».

— Ах так! Тогда и я буду откровенна с тобой, жалкое ничтожество и тупой эгоист! Этого я тебе никогда не прощу. Развод — и немедленно!

В. АНТОНОВ



В. ТАРАСЕНКО

## МИНИАВТОБАЙКИ

### Про чайника

...Вижу, к светофору подъезжает как-то «чайник». Загорается красный. Он судорожно тормозит, и, как это обычно бывает у «чайников», глохнет. Проворачивает ключ — машина, оставленная «на скорости», прыгает вперед и чуть-чуть не достает до бампера впереди стоящего автомобиля. Тот на всякий случай отъезжает чуть вперед. «Чайник» опять «заводится» — машина прыгает во второй раз, совсем вплотную к передней. Тот опять отъезжает как можно дальше от «чайника», залезая на зебру светофора. За всем происходящим невозмутимо наблюдает стоящий на обочине огромный краснолицый гаишник. Эдакий дреднот в зимнем обмундировании. Ошалевший «чайник» в третий раз «вжикает» ключом. Его машина делает третий отчаянный прыжок и врывается наконец во впереди стоящего бедолагу. Бум! Бамс! Скрежет металла и звон разбитого стекла. К отчаянно жестикулирующим

и орудим участникам инцидента подплывает, хлюпая валенками с галошами, гаишник. И удивленно-добродушно роняет: «Надо же. Достал-таки...»

### Номер на «бис»

...Такая картина. Очередь машин в «пробке». Занята даже разделительная полоса. И поэтому уже по встречной едет гаишная «шестерка» со всеми



прибамбасами. Ну, в смысле — пиликает и переливается «проблесковыми» огнями с чувством власти и собственного достоинства. Вдруг ее, на глазах у всех остальных, безнадежно застрявших, обгоняет еще далее, во втором ряду встречных и подрезает... не какая-нибудь иномарка, а зеленый в крапинку допотопный «москвич» — «Иж-

комби»... И не только подрезает, но и задевает. Раздается страшный скрежет — «москвичок», на глазах у всех остальных, затаивших дыхание, сносит ментам полбампера и сминает крыло. Многие выключают вхолостую работающие двигатели. Пауза становится действительно почти мертвой...

Ошалевший от такой наглости гаишник сидит неподвижно в коме.

Не менее ошалевший водила через какое-то время начинает свой путь на Голгофу — бежит подобострастно к нему, на ходу хватаясь за голову и соображая, что ему теперь придется выкладываться на ремонт всего милицейского дивизиона. А шоферы в пробке в восторге аплодируют незадачливому герою, открывая двери, вылезая из них, перемещаясь на капоты и даже на крыши, как встают в партере знатоки, соединяясь в восторженном хоре, крича: «браво, браво, бис, бис».

Игорь СИЛЕНКО



# КАК СЧАСТЛИВО ПРОЖИТЬ 2003 ГОД?

А все ли вы, господа хорошие, помните, что год Овцы-Козы вот только сейчас до России дотопает — 1 февраля? Ничего не напишешь — восточный календарь. Ну да нам-то не все равно, с какого месяца обустраивать себе красивую жизнь! А вот как — послушайте уже преуспевших...

Рассказывают счастливицы-практики

## Рука дающего не оскудеет

Как счастливо прожить 2003 год? Точно так же, как и 2002-й. Что значит — как это — как это? Ах, вы не знаете... Не оттолкните руку дающую! Но только если она полным-полна. На ручонке с мелочевкой сгорите! А вот чтобы к вам со всех сторон тянулись тяжело груженные конечности, нужно, само собой, сидеть на высокой жердочке. И всем видом намекать, что завтра вспорхнете еще выше... Конечно, работенка у чиновного сословия нервная — то и дело грозят раздолбить коррупцию. Иной раз, и правда, небо с овчинку кажется. Так ведь и овчинка выделки стоит!

## Все путем!

— Дурацкий, скажу я тебе, вопрос: как жить счастливо?.. А разве можно жить по-другому? Ты что, плохо живешь? Ну, значит, дурак. Или не своим делом занят. Не любимым. Или не умеешь развернуться. Я вот за сотню ниточек дергаю — и отовсюду в ответ веселые колокольцы: все путем, босс! Этому купили дачку, тому взорвали тачку, у этого трахнули дочку, а у того во лбу просверлили точку... А в офисе моем лишь шелест купюр. Но все по закону. Вот же она, лицензия на... Ты спроси, на что у меня нет лицензии. Вся губерния честит меня мафиози, а я — ю-лю-ю! Как

завещал Райкин. Органы-то с моих ладоней мясо заглатывают. Включая губернатора, прокурора, ментовку. Да и не подпольщик я — легальный бизнесмен. Белая сорочка, тройка от Версаче, пурпурная бабочка...

## Закон молчания

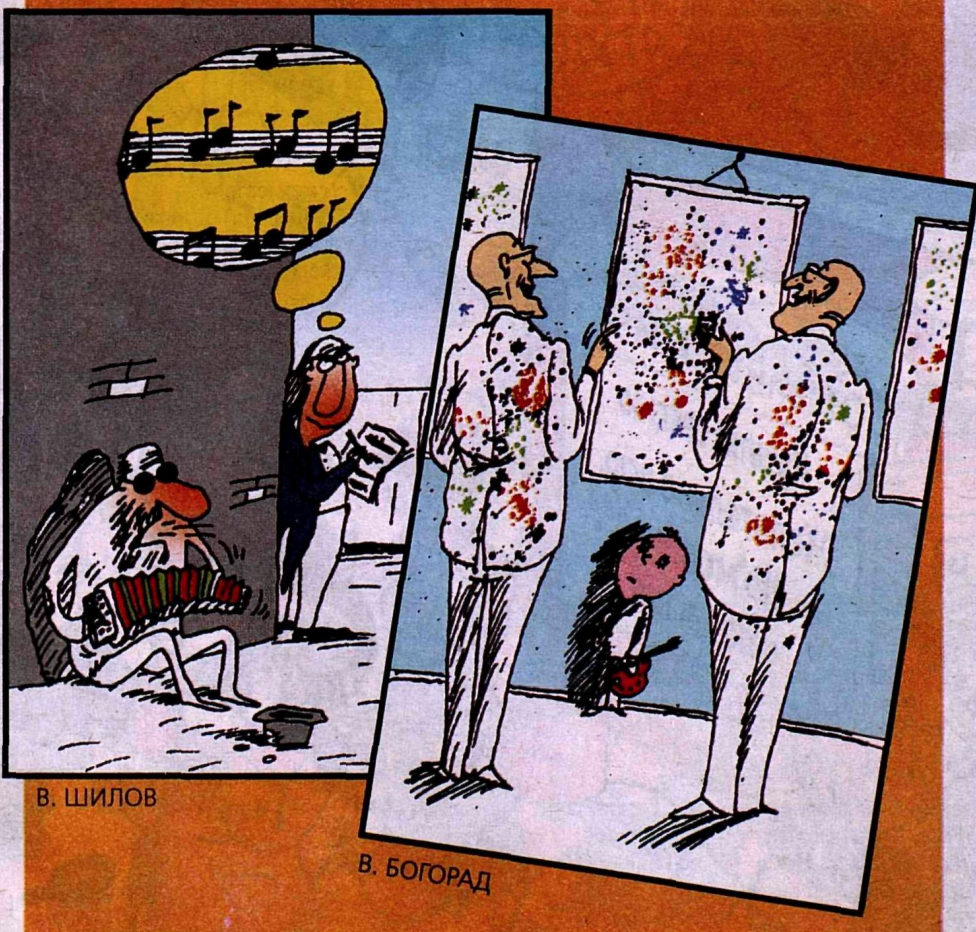
— Я «законник» верченый-крученый — пятый раз в депутаты проскальзываю. Все знаю: что, где, когда и почему. И — почему. Однако, хоть пытайте, не признаюсь, отчего это я с некоторых пор зажил счастливо. Не то меня либо отзовут, либо пресса сгноит, либо коллеги мандатами забыты — за разглашение цеховых тайн. А сие есть тайны великие! С расплатами тяжкими. Так что «законнику» надлежит блюсти еще и закон молчания. Скажу лишь одно — идите в депутаты, не пожалеете!

## Мужики и шпалы

— Да, валютная. И прекрасно себя чувствую. Для меня не вопрос, где искать счастье, — я его давно нашла. Вопрос — как сохранить форму хотя бы до 2005 года... А пока все по кайфу. Работаю с интересными людьми, у всякого своя причуда. А за причуду — двойной тариф. Конечно, и соответствовать надо. Приходится быть и психологом, и артисткой. Но это-то и увлекает! Считаю, что у любой девушки есть талант Мессалины и даже уродинка найдет себе клиента. И нечего жаловаться на бедность. Тем более нечего выделываться: не хочешь укладывать мужиков — укладывай шпалы!

# ЖИЗНЬ уходит так быстро, как будто ей с нами не интересно

музы и К<sup>о</sup>



В. ШИЛОВ

В. БОГОРАД



-Прокомментируйте, пожалуйста, свое выдвижение на этот пост в правительстве...

добро пожаловать

## Заберите Клауса!

Дорогой Крокодил!

Решила написать тебе, поскольку в Новый год семья моя попала в неприятную историю. Уж теперь и не знаю, от кого ждать помощи.

Расскажу все по порядку. К 2 часам ночи мой муж (Никита Иванович Хрипун) успел проводить старый год, встретить новый, после чего заявил, что «к нему уже пришла овца». Теперь он шутиливо бодался с овцой в коридоре. Я же угощала тортом своих родителей, которые приехали в гости и весь вечер пребывали в расстроенных чувствах. Увы, виной тому было телевидение. Папа все прыгал с канала на канал, пытаюсь найти подходящий «Голубой огонек». В конце концов он со вздохом отложил пульт и произнес длинную речь. Суть ее сводилась к тому, что новогоднее телевидение — издевательство над хорошим вкусом, нравственностью, приличиями и обычаями. Мама сказала, что ждет только новый фильм «Золушка»:

— Могу себе представить, какую дивную сказку сняли теперь, когда возможности телевидения безграничны.

В это время раздался звонок в дверь, и я побежала в прихожую в надежде, что пришли соседи и мы все-таки вместе повеселимся. Но на пороге стоял мелкий дедок в шапке Санта-Клауса и тулупе Деда Мороза. Он был в рваных носках и вежливо позддравил меня с новым счастьем, после чего прошмыгнул в комнату. Я услышала, что он громовым голосом предлагает моим родителям встать на стулья и почитать дедушке стихи.

Поскольку мой муж все еще общался с овцой, а родители впали в оцепенение, я сочла за благо самой забраться на табурет. Я очень боялась пришедшего деда и поэтому начала читать стишок с большим чувством:

«Это что за поросенок лег на грядке на бочок?

Ты, конечно, догадался: это вырос...»

— Грибок! — прервал меня Санта-Клаус. — Молодец, девочка. Давайте теперь кушать.

— Зачем ты его привела? — закричал отец.

Тут в комнату вошел мой муж и очень обрадовался:

— Как это вы тут гуляете славно, — сказал он. — Всех люблю. Сейчас будем петарду запускать.

С большим трудом мне удалось утихомирить всех участников праздника и заставить их смотреть уже начавшуюся «Золушку». Санта-Клаус снял тулуп и оказался в тонком, из советских времен, синем спортивном костюме. Он смотрел телевизор молча, поскольку успел стянуть со стола здоровенный кусок индейки.

В эту минуту моя мама увидела Крестную, которую почему-то сопровождал филин. Крестная взмахнула волшебной палочкой и раздела Золушку догола.

— Ах! — сказала мама, схватилась за сердце и

потеряла сознание.

— Вот! — негодуя воскликнул отец. — Смотри, твоя мама ждала сказки! А это? Как это называется?

— Жесткое порно, — подсказал мой муж и достал из-под дивана какой-то предмет. — Это вам подарок, — пояснил он, передавая его моему папе. — Смех в мешке. Отличная вещь, даже жалко дарить.

Он надавал на мешок, и раздался громкий истерический хохот.

В это мгновение Санта-Клаус закончил с индейкой и запросился по-лежать в ванне: очень замерз.

Под злобный хохот я проводила гостя в ванную и захопнула за ним дверь. Тем временем мои родители бежали, бросив мешок со смехом в коридоре, где он и хохотал, неприятно шевеля складками.

Дорогой Крокодил! Праздники давно кончились, но проклятый Клаус остался в моем доме. Он поселился между двумя шкафами, днем больше спит, но по ночам имеет привычку пожирать припасы из холодильника. В гости к нему то и дело приходят другие клаусы и морозы. Все они требуют, чтобы я читала стихи или пела песенки. Любят водку. Мой муж применил против незваных гостей матерные слова, «комбат» от тараканов и кувалду, но это ничего не дало. Помогите! Заранее с благодарностью,

Зина ХРИПУН

7





ДОЦЕНТ  
ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

ДА, ПРОФЕССОР,  
ЭТОТ БИЛЕТ  
ТЯНЕТ НА  
ТОННУ БАКСОВ!

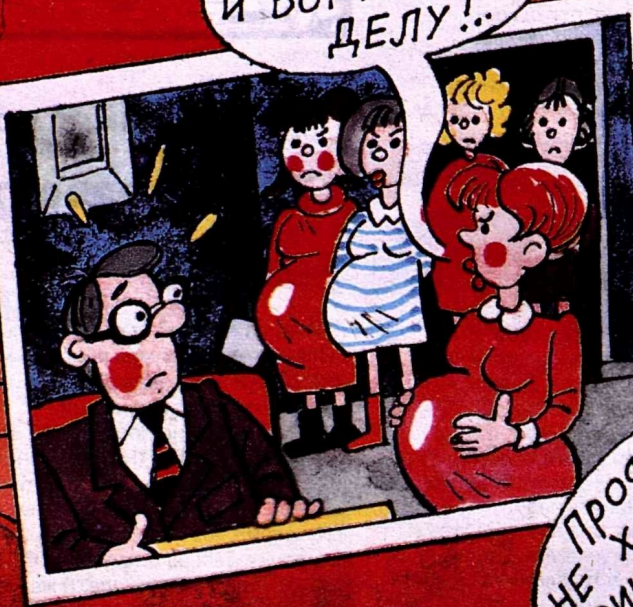


МЫ К ВАМ,  
ПРОФЕССОР,  
И ВОТ ПО КАКОМУ  
ДЕЛУ!..

ТАТЬЯНА,  
ПОМНИШЬ ДНИ  
ЗОЛОТЫЕ?..



БИЛЕТЫ



ПРОФЕССОР,  
НЕ ХОТИТЕ ЛИ  
ПРИНЯТЬ ЭКЗАМЕН  
НА КАНАРСКИХ  
ОСТРОВАХ?



ПРИДУ ПОЗ  
ТАНЬ,  
Я ДИПЛО  
ЗАЩИЩ

ЭТО НЕ ТВОЯ  
ТЕРРИТОРИЯ  
СТУДЕНТ!

БИЛЕТМ...  
Первый вопрос:  
кто побежит?  
за "Клинским"?



ТИХО!  
ИДЕТ  
ЭКЗАМЕН

КТО ЖЕ ТАК  
ГОТОВИТСЯ  
К  
ЭКЗАМЕНАМ?

УЧИСЬ,  
СТУДЕНТ!



КАФЕДРА

ОБРАТИТЕ  
ВНИМАНИЕ  
КАК МЕНЯ ЗОВУТ  
И КАКОЙ СЕГОДНЯ  
ДЕНЬ?

КАК Я  
НЕ ДОГАДАЛСЯ,  
ЧТО СЕГОДНЯ  
"ТАТЬЯНИН ДЕНЬ"?

УНИВЕРСИТЕТ

ОБЪЯВЛЕНИЯ  
Куплю сессию  
Желательно всю.  
Но можно  
и по частям

ОБЪЯВЛЕНИЯ  
Меняю реферат по философии  
на зачет по физкультуре.  
Без посредников







УРА-А-А!!!

И СДАЛ СОПРОМАТ  
ЗА ТРИДЦАТЬ  
ЦЕЛКОВЫХ

Я ВСЮ  
СТИПЕНДИЮ  
ВЛОЖИЛ В  
РУЧКУ И КАРАНДАШ!

КОТОРАЯ  
ИЗ НИХ  
ТАТЬЯНА?

ГИМНАЗИСТКИ  
РУМЯНЫЕ,  
ОТ МОРОЗА  
ЧУТЬ ПЬЯНЫЕ...

СТУДЕНЧЕСКОЕ  
ОБЩЕЖИТИЕ

**ОБЪЯВЛЕНИЯ**  
Поступлю в МГУ вашего  
ребенка. Гарантия - 100%  
В случае неудачи деньги  
не возвращаются



классика жанра



# ПАРАДОКСЫ ОСКАРА УАЙЛЬДА (1854 – 1900)

Родовитый ирландец, богач, красавец, эстет, изысканный стилист, парадоксальный мыслитель, автор «Дорiana Грея», блестящих пьес, сказок и стихов, супруг красивейшей леди Британии, отец двух сыновей, любимец женщин и мужчин. Находясь в зените славы, попал в сексуальный скандал, который разрушил его репутацию и отправил на самую подсудимых. Умер в нищете и забвении. Посмертная слава его беспрецедентна. Когда Уинстона Черчилля спросили, с кем из деятелей прошлого он захотел бы встретиться и поговорить на том свете, он назвал одно имя: Оскар Уайльд.

Единственный способ избавиться от соблазна — поддаться ему.

Эгоизм — это не значит жить так, как хочешь, это требование к другим жить так, как вы этого хотите.

Своих мужей всегда ревнуют некрасивые женщины. Красивым — не до того, они ревнуют чужих.

Философия учит нас с невозмутимостью относиться к неудачам других.

“ **Мода** — настолько невыносимая разновидность уродства, что приходится менять ее каждые полгода ”

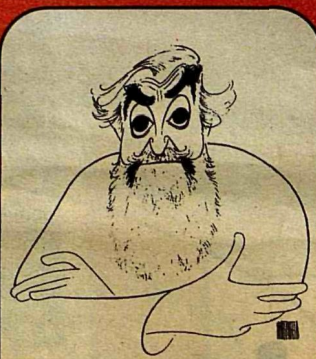
Когда на руках выигрышные карты, следует играть честно.

У женщин просто удивительная интуиция. Они замечают все, кроме очевидных вещей.

Не следует доверять женщине, которая называет вам свой возраст. Женщина, способная на такое, способна на все.

Мужчины всегда хотят быть первой любовью женщины — женщины мечтают быть последним романом мужчины.

Настоящая великая страсть встречается ныне довольно редко. Это привилегия людей, которым больше нечего делать.



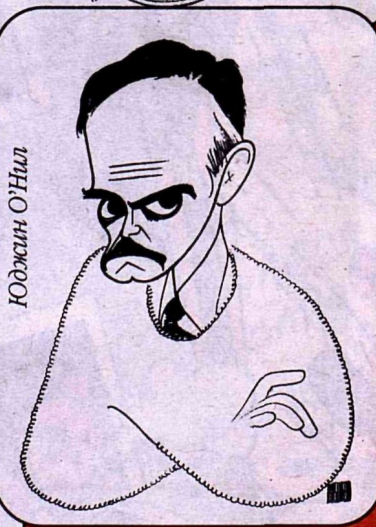
Эл Хершфелд

Патриарх американской сценографии и карикатуры. Культовая фигура на Бродвее и в Голливуде. Запечатлел в шаржах современный бомонд.

Стивен Спилберг



Битлы



Юджин О'Хилл



Шер



Корфи Аннган





# ПАДА

Джок Эллингтон



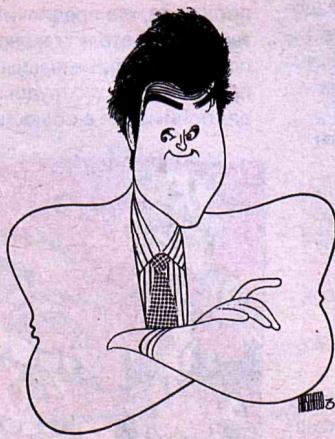
Принц



Боб Дилан



Джей Лено



**Х**ороша пора, когда на улице мелькнут то Дед Мороз, то Санта-Клаус. Ободряюще подмигивают огоньки в китайских гирляндах, и каждый вечер долгих новогодних праздников сулит чудеса и подарки. Именно в такой вечер Тане, которая что-то рассматривала на прилавке бутика, дозвонилась мама и строго спросила:

— Таня, ты в курсе, что у тебя есть бабушка?

— Да, — кратко ответила дочь.

— Так почему же ты, поганка, уже полгода ей на глаза не показываешься?

— Мам, — отвечала Таня капризно. — Я ей звонила, но вы же знаете, что я теперь замужем. Вот и закрыли-ся.

— В общем, так, — чугунным голосом приказала мать. — Будь добра, сегодня же вечером... И с подарком. Ты меня поняла?

Танина бабушка Ольга Гавриловна в зимнее время почти не выходила на улицу из страха оступиться, упасть и сломать берцовую кость.

— Но почему именно берцовую? — недоумевали дочь и внучка.

— Потому, что фамилия хирурга в нашей районной поликлинике Берцович. Ах, ну зачем вообще говорить о неприятном?

Зато дома Ольга Гавриловна уверенно порхала по комнатам и всегда была крайне занята. То вышивала шелковыми нитками портрет кота в староанглийском стиле, то (используя лупу) писала крошечные акварели. Любила убираться, хотя уборка сводилась к тому, что старушка обходила свои владения с пучком павлиньих перьев, смахивая пыль с десятков сувениров. Были тут старинные пастушки и дамы с кавалерами, куколочки, тряпичные мишки, стеклянные утки с утятами. Радовали глаз засохшие, но по-прежнему яркие розочки, фарфоровые пармские фиалки. И на все это взирал с верхней полки большой веселый слоник из сандалового дерева.

— Танечка, как же я рада тебя видеть! — взволнованно проговорила бабушка, прижимая к себе внучку. — Дай-ка я на тебя полюбуюсь... — она чуть отодвинулась и тут же что-то заметила и огорчилась.

Таня не удивилась. Бабушка отличалась необыкновенной пронизательностью. Сели пить чай с конфетами.

— Ну, деточка, расскажи мне все-все. Как поживает твой муж Виталий Андреевич?

— А чего ему сделается? Поживает себе.

— О! Он, наверное, парит от счастья. Такой авантжный! Но ведь ему сорок, а тебе, моя дорогая, всего 22. Когда рядом юная фея, мужчина преображается, пылает, совершает безрассудства!

— Ба, — перебила ее Таня. — Да ни фига он не пылает. Он знаешь кто? ГАД!

У Ольги Гавриловны от потрясения щелкнула вставная челюсть.

— Деточка, что ты такое говоришь?

— Правду говорю. Я, между прочим, не только за него могла бы выйти, а еще и за Витьку из соседнего подъезда. Просто Витька красивый, но он... тупой какой-то, без денег всегда. А Виталик — богатый: думала, жить будем классно, без проблем.

— Боже мой, он разорен?

— Да ни фига. У него денег — гамак.

— Ах, гамак! Какая это прелесть! Твой дедушка всегда в хорошую погоду дремал в гамаке... Ой, извини. Так в чем же дело?

— Он меня мучает. Заставил поступить в институт, а на фиг мне это надо? Лучше бы в круиз. В середине декабря попросила как человека: «Виталь, купи мне еще одну шубу. Очень мне одна моделька приглянулась». А он говорит: «Посмотрим, как ты сессию сдашь». Представляешь, ба? Не муж, а какой-то педагог хренов. ГАД!

— Ах, милочка, — заволновалась вдруг бабушка. — Надеюсь, в стенах своего дома ты не обзываешь мужа. Ведь слова, а порой и мысли материальны.

— Обзываю, ба. Мне тоже обидно. Мое поколение за свободу! И он не имеет права меня насиловать.

— Насиловать? — еле выговорила старушка. — Но он интеллигент! Он мне обещал на свадьбе сделать тебя счастливой!

— Ага, жди. Прошу его вечером: «Вызови машину, закатимся куда-нибудь на ночь». А этот гад... Ба, ты не представляешь! Он меня в кресло сажает (у старушки сделались огромные глаза) и достает Гельвецию.

— Батюшки, что достает?

— Гельвеция, говорю. Философ был такой, черт бы его подрал. «Давай-ка я тебе вслух прочитаю» («О человеке»). И вот три часа читает и читает, а сам на меня поглядывает, следит, а то я пыталась иногда спать. Главное, деваться некуда. Одна тетка квартиру убирает. Другая еду готовит. Тоска. Ба, а знаешь, в чем весь ужас-то? Я к нему как-то зашла днем в кабинет, там книг всяких — до фиги. И Гельвеций этот... Я думала, он дочитает «О человеке» и успокоится. Так там еще одна книжка стоит — «Гельвеций об уме».

— Деточка, но ведь Виталий Андреевич тебя любит. Он и других людей любит. Человек богатый, а душа светлая, я знаю.

— Да он всех любит. То кучу денег кому-нибудь отдаст просто так. А еще знаешь что приключилось? Он к нам в зимний сад бомжиху старую пустил жить.

— Как это?

— А так, углядел из машины — бабка пьяная валяется с фонарем под глазом. Он ее приволок домой и прямо мне в джакузи. Потом распорядился: пока он ей

жилье ищет, старуха пусть с нами живет, отъедается. В комнате для гостей она спать не желает, так он ей в зимнем саду раскладушку поставил. Представляешь? Ко мне гости приходят, а у меня бомжиха среди орхидей. Но, вообще-то, он ничего. В теннис классно играет, на пианино тоже. Ноты откроет и давай Шопена наяривать. Я говорю, пойдём оттянемся, послушаешь «Вопли Видоплясова». Он мне в ответ: «Что это такое — «оттягиваться»? Вырази свою мысль так, чтобы я понял».

— Детка, — проговорила Ольга Гавриловна с грустью. — Мы все тебя любим. Помни о том, что нужно стараться нести свет и добро. Не обзывай мужа. Хочешь, я подарю тебе слоника?

— Нет, ба, спасибо. Знаешь, ты классная.

Когда Таня вернулась домой, в квартире было очень тихо. Она приняла душ, переоделась и вдруг услышала какой-то странный звук, прилетевший из кабинета. Она с любопытством заглянула — никого, только мягко светится лампа на столе. И снова этот звук, откуда-то сверху — она подняла глаза и увидела огромную змею, извивающуюся на люстре. Таня завизжала, и питон (а может, и не питон) со стоном грохнулся на пол. С пола он начал подниматься, и скоро его мощное тело обвилось Танины ноги. Сейчас задушит. Спасения не было. Таня больше не визжала, а мучительно пыталась что-то вспомнить. И наконец быстро-быстро заговорила: «Прости, прости меня. Господи, никогда больше не произнесу плохого слова, никогда никого не обижу. Прости!».

Тут питон обмяк, шлепнулся на пол и превратился в Виталия Андреевича.

— Таня, что это было? — спросил он слабым голосом и пошатнулся.

Она обняла его и помогла пройти по комнате, усадила в кресло. Ее мысли растерянно металась, и вдруг... это стало получаться само собой — она произнесла:

— Милый, просто ты очень устал. Устал! Что мне для тебя сделать? Что? А хочешь, я тебе почитаю Гельвеция?



### В ЦВЕТАХ И БЛЕСТКАХ

У певицы Л. в юности был отвратительный вкус. Она обожала блески, рюшки, стекляшки и прочую мишуру. Позволяла себе покупать дешевые вещи в первых же подвернувшихся магазинах, и выглядела в них, конечно, ужасно. Глядя на фото десятилетней давности, Л. произносит: «Какой кошмар!». И улыбается мило с глянцевої страници журнала. Теперь, конечно, все по-другому. Л. ездит за покупками целенаправленно, три раза в год, в Лондон или Париж. И даже пребывая на отдыхе, в Монте-Карло или на Сардинии, не позволяет себе пренебрегать магазинами. В результате в ее гардеробе появились истинные шедевры: пальто, как у Деми М., костюм, как у Клаудии Ш., и платье, как у жены Сильвестра С.Л. охотно их демонстрирует взволнованным почитателям, сопровождая показ комментариями. Правда, вкус у певицы не изменился. Та же бахрома, те же блески. Десять лет назад песни певицы Л. узнавали с первых же тактов. Сейчас вопросов о творчестве ей уже не задают. Зато из одного журнала можно узнать, что Л. со своими прелестными малютками на днях посетила московский дельфинарий. В другом она позирует на чествовании исполнителя Д., напомнившего о себе, в свою очередь, на презентации небезызвестного Х. А в третьем делится воспоминаниями, как стояла когда-то на одной сцене с Мадонной. Восемь лет назад. В Майами. На конкурсе... Призов Л., правда, тогда не

досталось. Но был на ней в тот вечер такой наряд, что ее и без призов все запомнили. Статьи о нарядах певицы Л. рекомендуется читать в метро, по дороге с работы, если удастся занять сидячее место. Тогда несложно, прикрыв глаза, представить ее, такую простую и близкую, стоящей с сумками у соседнего поручня. В меховой накидке, как у Мадонны. С усталой улыбкой на губах, как у подруги Надьки. Можно обсудить с той же Надькой на вечерних посиделках за чаем биографию Л. и цвет ее лица. А также новую квартиру актрисы А. — шесть комнат, ванна на бронзовых ножках, какая-то чешуя по стенам. Правда, А. что-то тоже давно не видно на экране. Зато ванна у нее — просто бассейн, не хуже, должно быть, чем у жены Брюса У. Надька тоже метила раньше в певицы и с чувством извивалась на сцене ДК в лоскутах и блесках, подражая той самой Л., у которой, как выяснилось, вкус был так себе. Теперь туалеты Л. можно копировать смело. Или завести себе сенбернара, как у актера З. — тоже когда-то Надькин кумир. С ванной на ножках, конечно, будет сложнее, лучше купить пару «стульев из дворца», как еще один персонаж. Впрочем, Надька классику не читает, цветные журналы ей интереснее. А потом моя подруга Н. сошьет себе к празднику платье, как у певицы Л, такое же, как у Клавии Ш., в котором она стояла на одной сцене с певицей М., когда призы достались не ей. И все в результате будут довольны. Включая Мадонну.

Джина **КАРАСИК**



В. АЛЕКСАНДРОВ

### НЮШКИ

#### Внебрачные объявления

*Юная, робкая, нежная. Я жду только тебя! Звони сейчас! (Пол не имеет значения).*

*Мария Бенедиктовна. Дорого. Маша. Недорого. Манюра. Почти даром. Тел.: 9999999.*

*Общество плохих танцоров. Нам ничего не мешает! Приходите и убедитесь!*

*Не можешь? Научим. Не хочешь? Заставим. ДК «Красный пролетарий».*

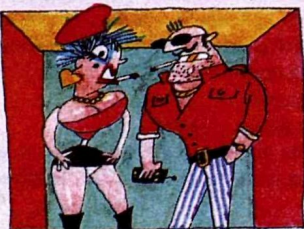


С. КОНДРАТЬЕВ

### Классюки

#### чисто русский роман

Короче. Одного понтового чела достала лайф. Не вставляет. Сам в порядке, зелени до бровей, телки стонут, а ему — по экватору. Забил на все и свалил в деревню. Селянин, типа. Нашел себе дружба замороченного, и сидят вечерами вдвоем, парятся, за жизнь перетирают. Запала на парнишку метелка деревенская. Ничего, в порядке такая кадр, только мальца с тараканами. Кексу не в кайф. Он ей, культурно: «Учитесь, девушка, властвовать собою, не всякий, типа, вас как я поймет...» А тут, блин, праздники, пати полным ходом, и он по угару подкатил к тетке своего друга, а тот — за ствол... Нехорошо, в общем, вышло. Кровь пролили. Ну и пацан — в бега. Она — рыдать. Ну, порыдала, улыблась и рванула в Москву. Нашла себе папика, крутого, с баблом. То да се. Замуж вышла. Стоит как-то, такая, в берете малиновом, с послами базарит. И смотрит — Он. А он смотрит — Она. «Е-мое, — думает. — Козел я, козел...» А она ему: «Евгений, — говорит, — Евгений! Козел ты...» И посмотрела так грустно... Печальная это книжка.



“И создал Бог женщину... Существо получилось злобное, но забавное”

### примочки

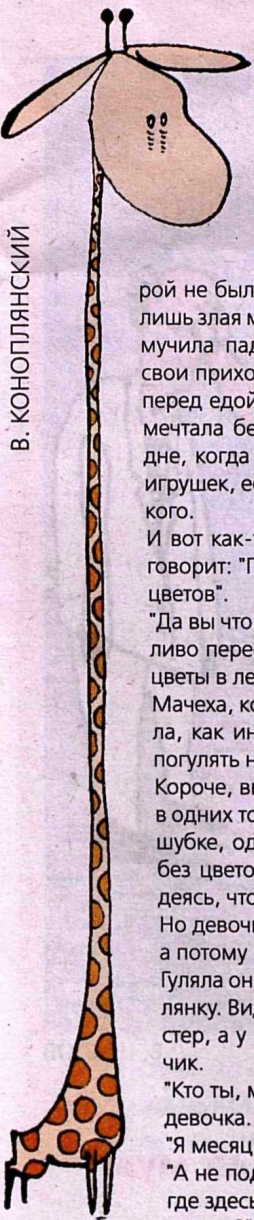
#### ХАРАКТЕР НА БЛЮДЕ

Хочешь узнать человека? Загляни в его тарелку! Психологи установили, что существует прямая связь между чертами характера человека и ежедневным рациональным его питания. Так, те, кто ест много мяса, здоровы, работоспособны и не поддаются на провокации. Любители шпината и сырых овощей легко внушаемы и подвержены частым сменам настроения. Ценители черного хлеба с любительской колбасой неприхотливы и склонны к гастритам. А те, кто питаются ананасами, осетриной и черной икрой, обычно удачливы и легко относятся к деньгам. Кроме того, установлено, что перловая каша и бычки в томате снижают жизненный тонус, артишоки и авокадо расширяют кругозор, манная каша на-

вевает воспоминания о школьной столовой, а шоколадная конфета с ликером поднимает настроение. Ученые отметили также, что те, кто ходят обедать в суши-бары, серьезнее относятся к общественному мнению, чем к собственному здоровью. А посетители Макдоналдсов обычно просто очень голодны. И, наконец, те, кто выпивает во время завтрака стакан крепкого чая или кофе, традиционны и неинтересны как личность. Напротив, те, кто предпочитают заменить завтрак стаканом портвейна, оригинальны, непредсказуемы и с трудом находят понимание в обществе.







## СКАЗКА ПРО ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Жила-была одна девочка, у которой не было ни папы, ни мамы, а была одна лишь злая мачеха, которая только и знала, что мучила падчерицу, заставляя ее выполнять свои прихоти: убрать игрушки, помыть руки перед едой, не есть много сладкого. Не раз мечтала бедная девушка о том счастливом дне, когда сможет, сидя в куче небруанных игрушек, есть грязными руками много сладкого.

И вот как-то раз позвала мачеха девочку и говорит: "Поди и принеси мне из леса букет цветов".

"Да вы что, тетенька, с дуба рухнули? — вежливо переспросила ее девочка. — Какие же цветы в лесу в январе?"

Мачеха, конечно, знала об этом, но не знала, как иначе уговорить девочку немного погулять на свежем воздухе.

Короче, выгнала она падчерицу на мороз в одних только валенках, одной беличьей шубке, одной бобровой шапке и велела без цветов домой не возвращаться, надеясь, что девочка понимает шутки.

Но девочка-то была немного тормозная, а потому сразу отправилась в лес гулять. Гуляла она, гуляла, пока не вышла на полянку. Видит, посреди полянки горит костер, а у костра сидит маленький мальчик.

"Кто ты, мальчик?" — спрашивает девочка.

"Я месяц Январь", — отвечает мальчик.

"А не подскажешь ли ты мне, мальчик, где здесь у вас можно найти лесных цветов?"

Посмотрел на нее Январь и говорит: "Ничего я тебе не могу подсказать, девочка, потому что я еще очень маленький и говорить не умею".

Делать нечего, пошла девочка гулять дальше, пока не вышла на следующую полянку, где сидел у костра паренек побольше.

"А не подскажешь ли ты мне, мальчик..." — начала девочка.

"А не пошла бы ты, девочка", — зло отрезал мальчик.

По суровости ответа поняла девочка, что перед ней Февраль, и пошла дальше. И так еще шесть месяцев гуляла девочка, встречаясь то с одним месяцем, то с другим, а на девятом месяце поняла, что гулянка-то кончилась, но домой теперь лучше не возвращаться.

Так и осталась она с месяцами жить-поживать, благо добро-то уже нажито. А злая мачеха в итоге осталась без цветов.

Олег СОЛОД

У Тотоши  
И Кокоши



## ГОВОРИЛКИ

— Мой папа командиром работает. Он в командировки все время ездит.

— Кушала суп из рыбы. Только рыба была из хорошего мяса.

— Моль! Моль! Я ее уже по лицу ударил!

— Мама, почему тетя Маша от нас уехала?

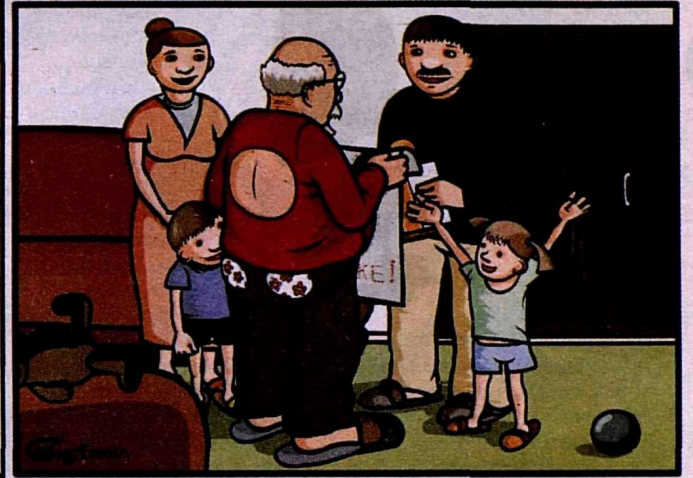
— Вышла замуж, сынок. А как же я? — Что — ты? — Я тоже хотел ее замуж взять!

— А Дед Мороз был настоящий! Только он был немножко тетенька...

— Мама, купи мне сестренку, как у Алеши.  
— Что же ты с ней будешь делать? Ну, играть, кормить, купать. А потом пойду на улицу и отдам Диме. А он мне свою машинку за нее отдаст.

## рекламная пауза

## КАК ХОРОШО БЫТЬ ВМЕСТЕ



## знаете ли вы, что

**80 процентов** мужчин утверждают, что именно они выносят мусор.

**Некоторые** зубные пасты содержат антифриз.

**У трешка** (морской моллюск) 35 глаз, и все голубые.

**Леонардо да Винчи** за всю жизнь написал всего 17 картин, и не все из них закончил.

**12 пчел** за всю жизнь производят одну столовую ложку меда.

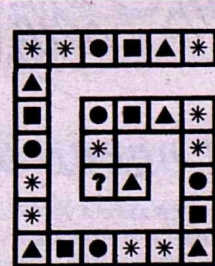
**Судзуки** — самая популярная фамилия в Японии. В Шотландии — Макдоналдс.

**В среднем** за всю свою жизнь человек спит 220 000 часов.

**Было время**, когда бельгийцы пытались доставлять почту с помощью кошек. К сожалению, из этой перспективной идеи ничего не получилось.

## шевели извилинами!

Какая фигура  
должна занять  
место  
вопросительного  
знака?



## интерес. НО...

## Дорожный кодекс

С февраля нынешнего года предполагается ввести в действие новый дорожный кодекс, согласно которому любому пешеходу даются права в любое время, в любом месте, за любое нарушение штрафовать любого водителя — если его удастся остановить. Водителям, в свою очередь, разрешается по своему усмотрению наказывать пешеходов, неправильно переходящих улицу — если догонят.

[www.skleroz.ru](http://www.skleroz.ru)

Учеными компьютерными экспертами выделены, помимо активно распространяемых компьютерных вирусов, компьютерные микробы, которые передаются через грязную клавиатуру. От нее в компьютерных устройствах возникают компьютерные грибки и лишай, которые приводят к тому, что у юзеров и ламеров начинают чесаться руки. Но самую главную опасность представляют тараканы, периодически неизвестно откуда появляющиеся в головах у программистов, отчего и происходят все компьютерные сбои. Сейчас изучается возможность заболевания самих компьютеров склерозом, потерей памяти и болезнью Альцгеймера.

А. БРЮХАНОВ



ОТВЕТНЫЙ УДАР

В январе телевидение забодало праздниками. Зато потом без передышки завалило киношедеврами, от которых ломало и корежило!

В «Магнолии» (проект Тома Круза) американцы жутко мучаются, несмотря на то, что у них все есть. И наркота, и бабки, и мужики, и бабы, и... даже совесть. Мы-то привыкли, что страдануть — чисто наша фишка, ан нет, оказывается, они тоже душу наизнанку вывернуть могут. Без валокордина смотреть нельзя, после такого фильмика невольно порадуешься, что не родился в Америке. В «Шестом элементе» с прикольным седым кривоножкой Лесли Нильсеном в роли умственно отсталого суперагента (его

зовут Членс, его главного врага — Взад, остальных — еще неприличней) все — абсолютно безнадежные идиоты (в том числе Джордж Буш-старший, Билл Клинтон, Хиллари,

Лучано Паваротти и даже Папа Римский). Раньше в Голливуде крейзанутыми изображали только «совков», теперь беспощадно дубасят по своим. Кризис, блин. И добила якобы рождественская сказочка «С широко закрытыми глазами» с Томом

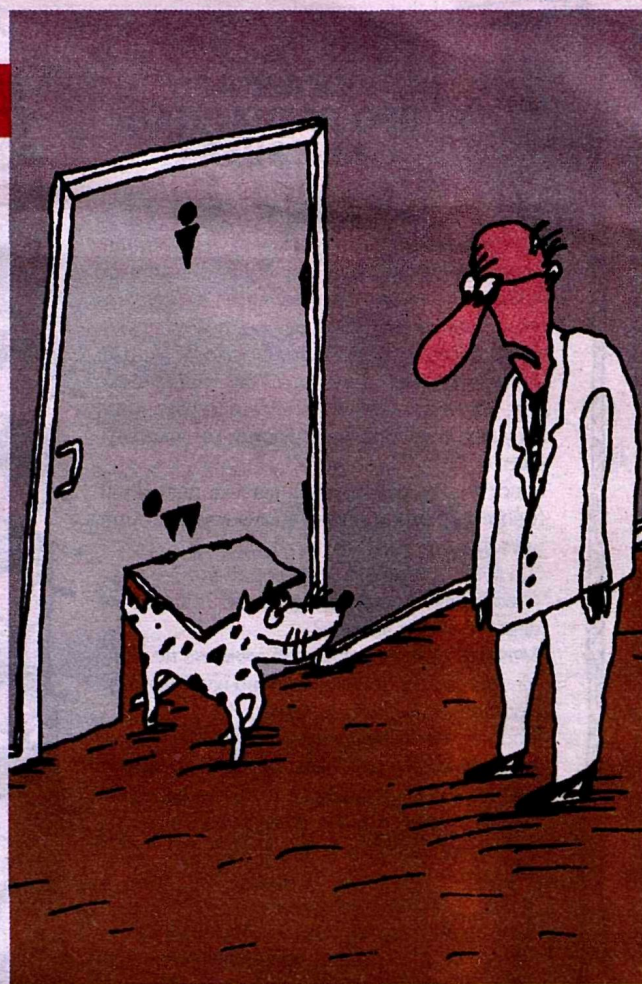
Крузом, Николь Кидман и нехорошим концом. А разговоров-то было, типа философская эротика, Стенли Кубрик, все голые, выворачиваются наизнанку!.. После этой порно-тягомотины исполнители главных ролей расплевались, а нам опять

категорически не захотелось в Америку! Нечего там делать, судя по кинопоказу РТР. Но наши киношники ничего не боятся, рвутся! На ОРТ начался сериал «Русские в городе ангелов» (режиссер — неунывающий «раб любви» Родион Нахапетов). Здесь все, как у людей: любовь-морковь, Америка-разлучница... Но что вдохновляет: абсолютно вровень играют наши актеры и американские суперзвезды, среди которых даже старина Мейсон из «Санта-Барбары» маячит. То есть постепенно «делаем» Америку! Если так же будет продолжаться дальше, ждем Де Ниро и Джулию Робертс в «Убойной силе».

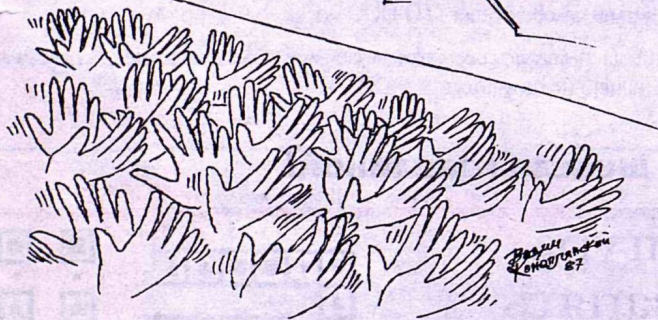
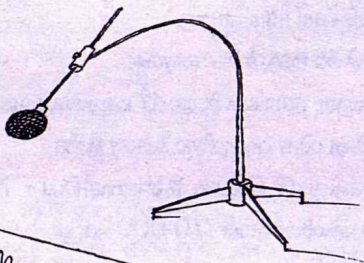
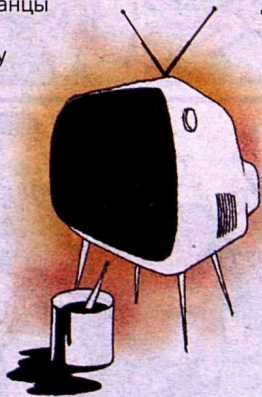
И О ПОГОДЕ

С глобальным потеплением нас, похоже, надули. Но холодами россиянина не испугаешь, вспомним классика: «О Русь, ты вся поцелуй на морозе!» А что еще, блин, делать, когда батареи не греют?

Телеотморозок



В. ШИЛОВ



В. КОНОПЛЯНСКИЙ

Как я писал для эстрады

После того, как мой рассказ опубликовали в юмористическом журнале, мне пришлось отбиваться от знакомых, наперебой советовавших попробовать себя на эстраде. Я отнекивался, ссылаясь на природную нефотогеничность и отсутствие денег на стоматолога. Но когда редактор «Ежа», просматривая мою очередную нетленку, задумчиво сказал, что это практически готовый монолог, я призадумался. И разузнав через десятые руки факс знаменитого эстрадного исполнителя, отослал свое творение. Не прошло и трех недель, как мне перезвонил менеджер звезды. «Птица! — вкрадчиво пропел он, — калейдоскопично! Фантазмагорически! Но литературно слишком. Зритель нас не поймет. Проще надо, рыба моя. Душевной!» Слегка смущенный, я просмотрел текст, убрал все обороты, которые не смог бы понять школьник коррективовочного класса, и отослал обратно. «Уже значительно фееричнее, — ободрил меня продюсер, — пожалуй, я смогу это показать Самому. Только, зайчонок, хотелось бы покороче». Вздохнув, я отредактировал предложения, в которых было больше трех слов. «Ну вот, — признал мой критик, — теперь почти шарман. Видишь, солнце, можешь ведь, если захочешь. Только суховато как-то вышло. Погиньольнее бы. Покуртуазнее». Он сделал паузу и, видимо, снисходя к моему скудоумию, обронил — посочнее, одним словом». Я задумался. Несколько дней ходил, бормоча под нос всевозможные варианты. Наконец меня осенило. Взяв чистый лист, я написал несколько самых доходчивых и проникновенных слов, пришедших мне на ум. И выслал. Все уместилось в одном восклицательном предложении. Вот только больше мне не перезванивали. Правда вскоре я услышал, как выходя с концерта той самой звезды зрители на разные лады произносят именно тот самый текст, который я послал в последний раз. И я решил завязать с эстрадой. А какой смысл продолжать, если ты и так у всех на устах?!

ШОР

“Правильно брошенный муж всегда возвращается. Как бумеранг”

КРУТЫЕ ЯЙЦА

Вы слушаете «Любимое радио»! Сегодня мы расскажем вам, как кипят страсти в двух почти одинаковых супер-пупер-реал-телешоу «Инкубаторы звезд». Исколесив закоулки державы, вдоволь напившись рекламного кофе и попользовавшись спонсорскими прокладками разной толщины, авторитетные судьи (сплошь мегазвезды) собрали лучшие яйца страны в две большие корзины для двух инкубаторов, в которых вскоре предстоит вылупиться новым кумирам аквариумных рыбок. Собрав в кучку мелко дрожащие яйца, судьи вынесли им приговор: «вы — звезды!». Те вздрогнули, но сразу поверили. Подошли к зеркалу — ну точно, звезды! Киркоров может идти пить прохладительные напитки. Дальше от инкубаторцев требовалось быстро освоить главные навыки: не ронять микрофон и грамотно открывать рот. Для этого их на несколько месяцев поместили за стекло, через которое за ними подглядывала вся страна. В процессе обучения вылупившиеся малышки потихоньку друг друга ели. Ведь звездная сковорода не могла уместить всех желающих. Но они и тут преуспели! И сочинили свой первый хит:

Ты подзалетел на ТВ,  
Ты — крутое яйцо!  
Будешь ездить только в СВ,  
Хвост держи огурцом!

Потом яйца взял в свои крепкие руки популярный промоутер и начал крутить.

Получилось настоящее супер-пупер! Теперь можно собрать всех вместе: «Блестки», «Шоколадки», «Ноги врозь», «Призрак из прошлого» и свежевывлупившихся «звездят», и устроить большое шоу «Ну-ка, отличии!» И никто не отличит! Ведь давно замечено, что опыты по клонированию эстрадных звезд обогнали медицинское клонирование. Успехи спонсоров поражают: они едва ли не ежедневно выпускают в большую жизнь новые супер-гипер-мегапроекты, идентичные, как яйца в корзине. Для клоников переделяются известные песни о главном: Старый клон, старый клон, Старый клон стучит в окно, — это про клоников, когда они состарятся. Или Клон ты мой опавший, Клон заледенелый, — про клоников зимой. Так что, дорогие слушатели «Любимого радио», если вы хотите стать кумиром — вперед, в «Инкубатор звезд»! Не умеете петь? Не расстраивайтесь, это не главное. В крайнем случае скажете, что вы рэпер, это прокатит. Особенно в год козла. Главное, чтобы не кончились шампунь и прокладки. Звоните прямо сейчас! А пока послушайте новый хит:

Ты подзалетел на ТВ,  
Ты — крутое яйцо.  
Ну и пусть ни бэ ты, ни мэ.  
Но — на майке лицо!

Юрий РОГОЗИН





Эдвард ЛИР

# ЛИЖЕРИКИ

Башимаки старика из Скво-Вэлли  
При ходьбе мелодично скрипели.  
«В гроб пора, а ты ишь —  
Все скрипишь и скрипишь», —  
Добродушно шутили в Скво-Вэлли.

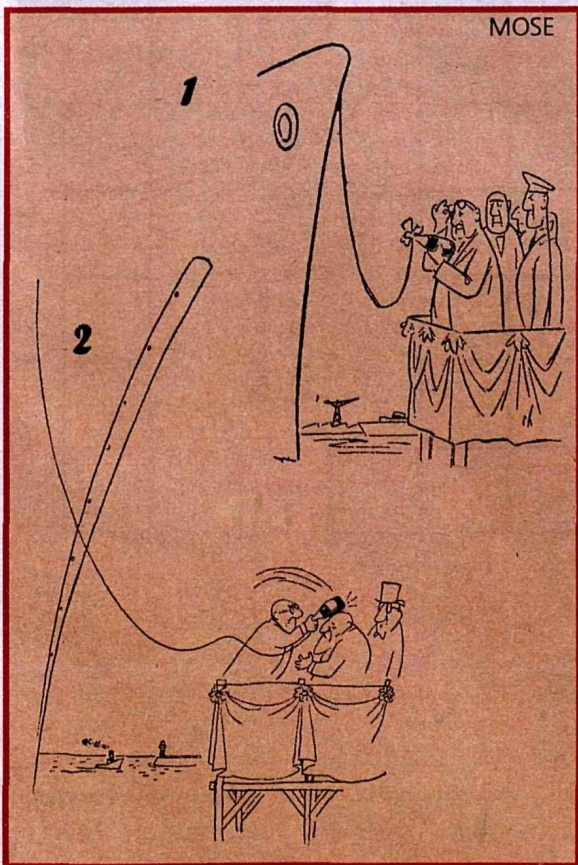
Некий старец из Эстремадуры  
Из репейника ел конфитюры,  
Пел в гостях петухом,  
Ездил голый верхом;  
Мир не знал романтичней натуры!

Нос у леди из Ноттингем-Хилла  
Был предлинный и острый, как шило.  
По утрам, у окна,  
Вальс собачий она  
Исполнять им на арфе любила.

Пожилкой джентльмен с кочергою  
Красил лысину охрой и хною.  
Если слышал он вслед:  
«Что за чокнутый дед!» —  
Бил насмешника он кочергою.

Перевод Сергея САТИНА

“Женщина —  
это человеческое  
существо, которое  
одевается, болтает  
и раздевается”



На западе, стражейней богатом,  
Еще оценят нашу простоту:

Все происки расширенного НАТО  
Накроются экспансией Плату.

Ю. ТИМЯНСКИЙ



## Пирог с сюрпризом

Калифорниец Ричард Ланг предъявил иск компании "Макдоналдс". Да и как было не предъявить! Захотелось Ричи полакомиться яблочным пирогом. Делов-то — пошел да купил. И, глотая слюнки, вонзил зубы в... он-то думал, что в сладкую начинку, а оказалось — в запеченную мышь!.. Как зверек попал в тесто, предстоит выяснять дознавателю. Может, пекарь не доглядел, а может, нарочно запустил мышку в пирог — по злему умыслу или шутки ради. Как бы то ни было, а пережитый шок Ланг оценил в миллион долларов!

## Парик-спаситель

Если бы Поль Вертог был узко запрограммированным вором, он, вероятно, и сейчас разгуливал бы по улицам Брюсселя. Но Поль, на свою беду, был охоч не только до краж... Вломившись в квартиру Греты Зигрид и быстро собрав все ценные вещи, он заодно положил глаз и на привлекательную хозяйку. К его удивлению, молодая женщина не соглашалась на любовь с первым встречным, тем более грабителем, и тогда он решил добиться своего через ее "не хочу"... Во время любовной прелюдии Грета оборонялась всеми доступными средствами, швыряя в насильника книги, вазочки, чайник и даже стулья. Уже будучи брошенной на тахту, она сорвала с Поля парик, и в какой-то момент схватки спутанные волосы попали ему в рот. Сделав неосторожный вдох, он неожиданно втянул их в себя. И волосяной ком перекрыл дыхательные пути... Вот почему Поль больше не гуляет по Брюсселю.

## Карманный разведчик

Американские ученые создали летающий разведывательный комплекс, который умещается на ладони. Этот мини-самолет снабжен реактивным двигателем размером с пуговицу для рубашки, мощным компьютером, уникальной оптикой и целым набором передающих устройств. Информация от него может поступать как в центры управления, так и на экраны специальных шлемов офицеров в полевых условиях. Новая разработка сулит переворот в оперативных возможностях современной армии. Но что самое интересное — она сулит переворот и в отношениях между... ревнивыми супругами! Богатенькие американцы готовы выложить кругленькие суммы, лишь бы точно знать, с кем и как проводят время их неверные половины. Одна миссис настойчиво требует продать ей шлем с экраном — чтобы самолично отслеживать похождения своего любвеобильного муженька.

По материалам агентства "ЭКСТРА-ПРЕСС"



